



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

MARCO DE ESPECIFICACIONES PRUEBA NACIONAL ESTANDARIZADA SECUNDARIA

2024

Tablas de especificaciones

Aplicación sumativa

Tabla 12

Cantidad de ítems por bloque temático, afirmaciones y evidencias del componente de **Español** de la Prueba Nacional Estandarizada 2024 (aplicación sumativa, secundaria)

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
1. Comprensión lectora y análisis literario	1. Identifica información en textos literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	1. Define el concepto de comprensión literal. 2. Distingue la diferencia entre información literal y comprensión literal. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Distingue la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Determina información presente en el texto literario para reorganizar su sentido, sin alterar su esencia. 6. Identifica información en textos literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	5
	2. Identifica información en textos no literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	1. Define el concepto de comprensión literal. 2. Distingue la diferencia entre información literal y comprensión literal. 3. Comprende el sentido global del texto no literario. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Determina información presente en el texto no literario para reorganizar su sentido, sin alterar su esencia.	5

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		6. Identifica información en textos no literarios a partir de la reorganización de la comprensión literal.	
	3. Reconoce el tipo de sociedad representada por el texto literario.	1. Conoce el concepto de sociedad. 2. Identifica en textos literarios diferentes prácticas sociales. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Identifica características de la sociedad representada en el texto literario. 6. Describe el tipo de sociedad representada en el texto literario, a partir del contexto sociocultural. 7. Reconoce el tipo de sociedad representada por el texto literario.	4
	4. Infiere la posición del texto literario ante el mundo mostrado.	1. Conoce el significado de la posición del texto ante el mundo mostrado. 2. Comprende el sentido global del texto. 3. Distingue información textual relevante e irrelevante. 4. Reconoce las estrategias discursivas del enunciador en el texto literario. 5. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 6. Establece la postura o formas de pensamiento del enunciador del texto literario.	4

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		7. Infiere la posición del texto literario ante el mundo mostrado.	
	5. Interpreta la posición del texto no literario ante el mundo representado.	1. Conoce el significado de la posición del texto ante el mundo representado. 2. Comprende el sentido global del texto. 3. Distingue información textual relevante e irrelevante. 4. Reconoce las estrategias discursivas del enunciador en el texto no literario. 5. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 6. Establece la postura social o forma de pensamiento del enunciador en el texto no literario. 7. Infiere la posición del texto no literario ante el mundo representado.	4
	6. Reconoce el tipo de sociedad presente en el texto no literario.	1. Conoce el concepto de sociedad. 2. Identifica en textos no literarios diferentes prácticas sociales. 3. Comprende el sentido global del texto no literario. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Identifica características del tipo de sociedad en el texto no literario. 6. Describe el tipo de sociedad presente en el texto no literario, a partir del contexto sociocultural.	4

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		7. Reconoce el tipo de sociedad presente en el texto no literario.	
	7. Interpreta, en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.	1. Conoce el concepto de recursos retóricos. 2. Diferencia el lenguaje denotativo y el connotativo. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Reconoce el lenguaje poético en un texto literario. 6. Identifica los recursos retóricos en textos literarios. 7. Determina la función principal de los recursos retóricos como estrategias discursivas. 8. Relaciona las ideas reproducidas por los recursos retóricos con la intención del enunciador del texto. 9. Descifrar, en textos literarios, los recursos retóricos como aportes a la significación intratextual.	3
	8. Infiere el componente semántico (implícito) en un texto no literario	1. Conoce el concepto de significado implícito. 2. Conoce los conceptos de lectura denotativa, connotativa e interpretativa. 3. Comprende el sentido global del texto no literario. 4. Distingue información textual relevante e irrelevante.	4

Bloque	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Cantidad de ítems
		5. Determina la intención comunicativa del enunciador. 6. Relaciona la información relevante con los significados implícitos. 7. Infiere el componente semántico (implícito) en un texto no literario.	
	9. Infiere las implicaciones del pensamiento social derivadas del texto literario.	1. Conoce el concepto de pensamiento social. 2. Conoce el concepto de implicaciones del pensamiento social. 3. Comprende el sentido global del texto. 4. Determina la intención comunicativa del yo discursivo. 5. Reconoce en el texto literario los sesgos de pensamiento social evidenciados por el yo discursivo. 6. Determina las subjetividades promovidas por los sesgos de la implicación del pensamiento social. 7. Infiere las implicaciones del pensamiento social derivadas del texto literario.	2
TOTAL			35